



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
А.Н. Усевич
«28» августа 2022 г.

Учебный план

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

группа ГД-1-22

Квалификация: **графический дизайнер**
форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:
технический

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	17+22=39			-	2	-	11	52
II курс	17+22=39			-	2	-	11	52
III курс	17+16,5=33,5	4	1,5	-	2	-	11	52
IV курс	11,5+10,8=22,3	4+5,1=9,1	1,5+4,1=5,6	-	2	2	2	43
Всего	133,8	13,1	7,1	-	8	2	35	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии СПО

№	Наименование
	Кабинеты
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории, обществознания;
4.	естествознания, экологии, естественно-научных дисциплин
5.	башкирского языка
6.	родного языка и родной литературы
7.	общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин и маркетинга;
8.	иностранного языка;
9.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет
10.	дизайн-проектирования
11.	живописи цветоведения, рисунка, графики
12.	истории дизайна
13.	шрифтовой и художественной графики
14.	безопасности жизнедеятельности
	Мастерские:
15.	фотопавильон с фотолабораторией
16.	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
	Лаборатория
17.	материаловедения
18.	живописи и дизайна
19.	художественно-конструкторского проектирования
20.	художественно-методического фонда
21.	мультимедийных технологий
22.	графических работ и макетирования
23.	Макетирования и 3Д моделирования
	Спортивный комплекс
24.	спортивный зал
25.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
26.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
27.	Залы
28.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
29.	выставочный

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- Профессиональный стандарт Графический дизайнер утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями на 28 августа 2020 года), утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в ред. от 22 января 2014 г. № 31, от 15 декабря 2014 г. № 1580, от 28 августа 2020 года № 441);
- Закон Республики Башкортостан № 216-3 от 15 февраля 1999 года «О языках народов Республики Башкортостан (с изменениями на 28 марта 2014 года), ст.6,8,9;
- Письмо Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература»;
- Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885/390.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2021 года № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»
- Письмо Минобрнауки России от 20.02.2017 г. № 06-156 «О методических рекомендациях по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям»;
- Приказ от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения № 05-1649 от 20.09.2022 г. О проведении курса «Россия – моя история»;
- Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы»

II. Нормативные сроки освоения ППКРС и режим занятий

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный цикл	78 нед.
Обучение по учебным циклам	55,8 нед.
Учебная практика (производственное обучение)	20,2 нед.
Производственная практика	
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	2 нед.
Каникулярное время	35 нед.
Итого	199 нед.

Объем учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, включая все виды учебных занятий во взаимодействии с преподавателем, практики и самостоятельной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут, сгруппированных в блок из двух занятий с перерывом между ними 5 минут.

Реализация ППКРС обеспечивает выполнение обучающимися лабораторных и практических работ, включая обязательный компонент практические задания с использованием персонального компьютера. Практические занятия проводятся с делением группы на подгруппы с наполняемостью не менее 12 человек.

III. Общеобразовательный цикл

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 104 недели из расчета:

– теоретическое обучение	78 недель
– промежуточная аттестация	4 недели
– каникулярное время	22 недели

Учебный план **общеобразовательного цикла** включает следующие обязательные учебные предметы: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Кроме этого, предусмотрено освоение «Родного языка» из предметов обязательной предметной области «Родной язык и родная литература». Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением предмета «Башкирский язык».

При этом учебный план профиля содержит профилю обучения предметной области: «Информатика и ИКТ», «Химия», «Физика».

В учебный план общеобразовательной подготовки для усиления профиля и с учетом специфики получаемой профессии включены элективные курсы: «Актуальные вопросы обществознания», «География: объекты природного и культурного наследия России», «Башкирский язык», «Технологии креативного дизайна», «Цифровая самопрезентация», «Россия - моя история».

На освоение программ общеобразовательной подготовки по данной специальности предусмотрено **2808** часов аудиторной нагрузки, на промежуточную аттестацию – **72 часа**.

Оценка качества освоения учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Формами промежуточной аттестации являются экзамен, *комплексный экзамен*, дифференцированный зачет, зачет. Текущий контроль, зачет, дифференцированный зачет проводятся в пределах времени, отведенного на освоение учебного предмета.

Экзамены по окончанию освоения курса проводятся по русскому языку, математике, информатике и ИКТ, иностранному языку, истории, физики.

IV. Профессиональный цикл

Организация учебного процесса:

- на третьем году обучения составляет 39 недель, из них в 5 семестре – 17 недель теоретического обучения, в 6 семестре – 16,5 недель теоретического обучения, 4 недели учебной практики, 1,5 недели производственной практики;
- на четвёртом году обучения составляет 37, недель, из них в 7 семестре – 11,5 недель теоретического обучения, 4 недели учебной практики, 1,5 недели производственной практики, в 8 семестре – 10,8 недель теоретического обучения, 5,1 недели учебной практики и 4,1 недель производственной практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения в объеме 34 часа, из них на освоение основ военной службы, основ медицинских знаний - 70 процентов от общего объема времени.

V. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППКРС. Виды практики: учебная – 13 недель, производственная – 7 недель. Учебная, производственная практики проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Практика проводится в несколько периодов: учебная практика – в 6-8 семестрах; производственная практика – в 6-8 семестрах после завершения изучения разделов профессиональных модулей и профессиональных модулей в целом. Учебная практика проходит на базе учебного заведения, производственная практика проводится в рекламных организациях города Стерлитамак и Республики Башкортостан с последующим возможным трудоустройством.

VI. Текущий контроль и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ППКРС включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию. Допускается применение накопительных систем оценивания результатов обучающихся. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями соответствующей П(Ц)К, утверждаются директором после согласования с работодателями. На промежуточную аттестацию выделяется в учебном плане 8 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. На самостоятельную подготовку к экзаменам выделяется 1 день. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено»/ «незачтено» для учебной дисциплины «Физическая культура»; экзамен (квалификационный) оценивается «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета физической культуры).

VII. Организация ГИА

Государственная итоговая аттестация включает подготовку (интенсив)– 1 неделя. Проводится в виде демонстрационного экзамена с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Агентством развития навыков и профессий (АРНиП), по компетенции «Графический дизайн».

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

VIII. Формирование вариативной части ППКРС

Вариативная часть составляет **827** часов. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями. Использование 827 часов вариативной части обусловлено введением новых элементов, дисциплин в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности рабочих кадров, а также с расширением знаний и умений студентов с целью повышения их конкурентоспособности как выпускников на рынке труда:

- дисциплина **«Башкирский язык в профессиональной деятельности»** объемом 32 часа, введена с целью изучения языка коммуникативного общения в условиях многонациональной Республики;
- дисциплина **«Цветоведение и колористика»** объёмом 32 часа предполагает формирование у студентов умений и навыков овладения методами использования цвета с точки зрения дизайна -проектирования, живописи, компьютерной графики.

- дисциплина **«Компьютерная графика»** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по созданию растровых изображений и векторных объектов, созданию эскизов с применением графических приемов редактирования изображений, проектированию объектов дизайна с использованием компьютера, выполнению графических исследований;
- дисциплина **«Рисунок»** объемом 76 часов предполагает овладение студентами графических умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Живопись»** объемом 108 часов предполагает овладение студентами живописных умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Интенсив по графическому дизайну»**, объемом 36 часов, предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена.
- дисциплина **«Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»**, объемом 32 часов, введена с целью освоения теоретических и практических знаний и умений в сфере предпринимательской деятельности;
- **МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** объемом 36 часов предполагает овладение студентами знаний и умений по интерактивным системам, предоставляющим возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия;
- **МДК 02.04 Фотографика в дизайне** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по технологии дизайнерской фотографии, выполнению фотосъемки, использованию компьютерных программ для создания декоративных приемов в фотографии
- **МДК 02.05 Книжная иллюстрация** объемом 72 часа предполагает приобретение студентами знаний и умений в области теории и первичных навыков практической работы редактора; определении стилистики оформления книги, выполнение макета книги в графических программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop;
- **МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация** объемом 32 часа предполагает формирование умений разработки и создания различных видов анимации и способов создания персонажей.
- **УП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 136 часов предполагает формирование умений разработки и создания оригинал — макета акцидентной продукции малой формы, элементов фирменного стиля организации (предприятия)
- **ПП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 55 часов для овладения студентами новыми профессиональными компетенциями ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- **УП.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)** объемом 36 часов в целях повышения качества создания дизайн-продуктов, формирования технических приемов работы с оборудованием для выпуска печатной продукции.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППКРС

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего, час.

1	2	3	4	5
ОП.08	<p>Башкирский язык в профессиональной деятельности В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления текстов документов на башкирском языке 	-	32	32
ОП.09	<p>Цветоведение и колористика В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ цветового строя произведений живописи. -выполнять колористические плоскостные композиции -составлять гармонические цветосочетания колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы цветоведения и колористики; - художественные и эстетические свойства цвета, - основные закономерности создания цветового строя. 	-	32	32
ОП.10	<p>Компьютерная графика В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их; - создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений; - проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования; - основы использования заливок при создании изображения; - условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона. 	-	72	72
ОП.11	<p>Рисунок В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; 	-	76	76
ОП.12	Живопись	-	108	108

	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; - использовать основные изобразительные техники и материалы; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; - свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; - методы ведения живописных работ; - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя 			
ОП.13	<p>Интенсив по графическому дизайну</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.; - программные приложения по основным направлениям графического дизайна; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - современные тенденции в области дизайна; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; 	-	36	36

	<ul style="list-style-type: none"> - программные приложения для представления макетов графического дизайна; - основ макетирования; 			
ОП.14	<p>Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; - применять различные методы исследования рынка; - собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках; - осуществлять планирование производственной деятельности; - разрабатывать бизнес-план. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы предпринимательства; - законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации. 	-	32	32
МДК 01.03	<p>Интерактивные мультимедийные технологии</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные идеи, лежащие в основе использования мультимедиа технологий; - общие сведения о базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа, -этапы разработки проекта мультимедиа, -инструментальные средства авторских систем мультимедиа; <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ; - Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; - Осуществление эффективного поиска; - Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. <p>Разработка детального плана действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка рисков на каждом шагу; - Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; - Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию; - Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию; - Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; 	-	36	36

	<ul style="list-style-type: none"> -Планирование профессиональной деятельности; -Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке; -Проявление толерантности в рабочем коллективе. Понимание значимости своей профессии; -Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей. 			
МДК 02.04	<p>Фотографика в дизайне</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.; - выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки; - использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев; - разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику и технические средства фотографии - технологию дизайнерской фотографии - компьютерные технологии обработки фотографии - техническое задание к фотопроекту <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; - воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. -организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; -организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. 	-	72	72
МДК 02.05	<p>Книжная иллюстрация</p> <p>В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилистику оформления книги; - разрабатывать обложку, разворот книги с иллюстрацией; 	-	72	72

	<p>- выполнять макет книги в программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию, применяемую в книге; - книжные шрифты; - оформление книги; - особенности иллюстрирования различных типов изданий; - графические техники. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; - воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. - организация представления разработанных макетов, - обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; - организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. 			
МДК 02.07	<p>Дизайн персонажей и анимация В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять мудборд; - создавать концепт персонажа; - выполнять анимацию; - использовать компьютерные программы для создания персонажей и их анимации; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды анимации; - технику и этапы создания персонажа; - принципы анимации; - методы реализации идей. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; 	-	32	32

	<p>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</p> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <p>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</p> <p>-организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</p> <p>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</p>			
УП.02	<p>Создание графических дизайн-макетов</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать цветовое единство; – выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна 	120	136	256
ПП.02	<p>Создание графических дизайн-макетов</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать цветовое единство; – выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования; <p>Иметь практический опыт</p> <p>воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</p>	129	55	184
УП.03	<p>Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; 	36	36	72

	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии печати или публикации продуктов дизайна; Иметь практический опыт – осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации. 			
		285	827	1112

СОГЛАСОВАНО:

Председатель П(Ц)К математики и информатики

Председатель П(Ц)К филологических дисциплин

Председатель П(Ц)К педагогики начального и дополнительного образования, физической культуры

Председатель П(Ц)К общих гуманитарных и социально-экономических

П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства


 Бирюков А.В.

 Нугаманова Г.И.

 Носко Е.М.

 Коваленко Г.А.

 Абдрахманова Н.М.

РАЗРАБОТАНО:


 Е.С. Ванина, зам. дир. по УР


 В.Ю. Петрова, тьютор профессии 54.01.20 Графический дизайнер